

UNIVERSITY LIBRARIES



Kingdom of Saudi Arabia

King Saud University

Riyadh, 11451 P.O. Box 2454

عمادة شؤون المكتبات

NO. : الرقم

مكتبة جامعة الملك سعود "قسم النسخات"

الرقم: ٩٠٦٤ - ف ٩١٤٩٠ -

العنوان: شرح المقدمة الشجرية

المؤلف: للكفر اوىء حبه على - ١٢٠٠

تاريخ النسخ: القرن الثاني عشر الهجري - تقدير

اسم الناسخ: - - - - -

عدد الأوراق: ٢٠ ص - - - - -

ملاحظات: - - - - -

١٥

٤١٥

ش. ك

شرح المقدمة الأجرومية ، تأليف الكفراوي ، ضمن
علي - ١٦٠٢ هـ . كتب في القرن الثاني عشر الهجري
تقديم .

٢٠ ق ٢٧ ص ٢٢٠ ١٦٠٢ هـ

٦٤٠٩

نسخة حسنة ، بها نقص في آخرها ، خطها نسخ
معتاد ، طبع .

الأعلام ٢٢٢:٢ معجم المؤلفين ٢٥٩:٢

٩١١٤٩٠

١٤٧١٨١١٥

الشرح ، اللغة العربية - المؤلف بد تاريخ
النسخ ج . شرح الأجرومية د . شرح الكفراوي
على متن الأجرومية هـ . اعراب الأجرومية .

هذا كتاب شرح على المقدمة الإبرية
تأليف الشيخ الإمام العلامة المحقق المكي
الشيخ حسن الكفراوي رحمه الله
المساوي ونفعنا بعلومه
والمسلمين

أمين

ع
م

بسم الله الرحمن الرحيم وبه تفتي
أحمد الله الذي جعل لغة العرب أحسن اللغات والصلوة
والسلام على سيدنا محمد المرفوع الرتبة فوق سائر
المخلوقات وعلى آله وصحبه المنصورين لا زالت شجرة
الصلوات صلاة وسلاما دارين بتلازمين إلى يوم تفيض
فيه أهل الزرع وجرم وتنقطع فيه التعلقات وسعد
فقد سألني بعض المحبين إلى المتردين على المرأة بعد المدة
أن أشرح معنى الأجر ومبدا للألم الضمائي شرح
لطيفا يكون مثملا على بيان المعنى وأعراب القملات
وإن الترفيد من الأمثلة لها أنه لم يقع لها شرح على
هذه الصفات فتوفقت مدة من الزمان لعلمي أنها
كثيرة الشراح حتى سألني على ذلك من لا تسعني ثم ألفت
ووجدت كثيرا من المبتدئين يسألون عن ذلك كثيرا
فعن لي أن أشرحها على هذا الوجه المذكور ليكون
سببا للنظر لوجه الله الكريم وموجبا للفوز بالنعيم قلت
طالبنا من الله التوفيق والهداية لإقام طريق قال
المؤلف **بسم الله الرحمن الرحيم** ابتغابها المص
على القول بانها من كلامه اقتدا بالكتاب العزيز وعلا
يقول صلى الله عليه وسلم وكلامه ذي بال أي حال بهنم
به شرعا لا يبدأ فيه بسم الله الرحمن الرحيم فهو ابتد
أو جزم أو أقطع والمعنى ناقص وقليل البرقة فالامر
الذي لا يبدأ بها فهو وإن تم صلا لا يتم معني وأعرابها
أن تقول بسم الباهر جبر واسم جبر بالبوا وعلامة
كثرة ظاهرة في آخره وحله والجار والمجرور متعلق
بجذ وفي تقديره أول أو نحوه وأخره أول فعل مضارع
مرفوع ليجي من الناصب واجازم وعلامة رفعه ضمة ظاهرة
في آخره والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنا هذا إذا

جعلت

جعلت الباء أصلية فإن جعلت زايدة لا تحتاج إلى متعلق
به وتقول في الأعراب ج ب الباهر جبر لايد واسم مبتدأ
مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه ضمة مقدرة على آخره منع من
ظهورها استغفال المحل كثر حرف الجر الزايد والجنس محذوف
تقديره اسم الله عبد وبه قيد وفي جبر المبتدأ مرفوع بالابتداء
بالمبتدأ وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره وبه الباهر جبر
والهاضمين مني على التمسك محل جبه بالبوا اسم مني لا يظهر فيه
أعراب واسم مضاف واسم المكمم مضاف إليه وهو جبر وعلامة
جبه كثر ظاهرة في آخره الرحمن الرحيم بالجنس فتان لله
ونعته الجبر ورجي ورو علامة جبه كثر ظاهرة في آخره
وهذا الوجه يجوز عريضة وتعين قلة ويكون في الرحمن
الضرب والرفع على جبر الرحمن ونصبه ورفعه ففعله سعة
أوجبه يجوز عريضة لا قلة الجبر ونصبها نعت الله كما تقدم
والمنصوب منها منصوب على التعظيم بفعل محذوف تقديره
أقصده أو نحوه وأعرابها أقصد فعل مضارع مرفوع ليجي
من الناصب واجازم وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره
والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا والرحمن الرحيم بالجنس
منصوب على التعظيم بذلك الفعل المقدر وعلامة نصبه فتح
ظاهرة في المرفوع منها خبر مبتدأ محذوف تقديره وهو
الرحمن الرحيم وأعرابها هو ضمير منقطع مبتدأ مني على
الفتح في محل رفع لأنه اسم مني لا يظهر فيه أعراب
والرحمن والرحيم خبر مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة
رفع ضمة ظاهرة في آخره ففعله عملت أن المنصوب منها
منصوب على التعظيم بفعل محذوف وإن المرفوع منها خبر
مبتدأ محذوف ولا يقال للمنصوب منها مفعول به تاديلع
الله عز وجل وتسمع وجهان آخران وهما جبر الرحيم على نص
الرحمن أو رفعه ولدي قال بعضهم أن ينصب الرحمن أو يرتفع

فاجب في الرجم قطعا منعها فحلتها يحصل في البسطة تعد
اوجه الاول منها يجوز عريضة ويتعين قراءة والسنة ما
بعد نزع عريضة لا قراءة والوجهان الاخران ممنوعان عن سب
واقراءة كما علمت قال النور الاجمعي في شرحه
ان ينصب الرجم او يرتفع **٢٢** فالج في الرجم قطعا منعها
وان نجه فاجب في الثاني **٢٣** ثلاثا الا وجهه خذ بيان
فهذه ضمت تسع منع **٢٤** وجهان منها فادرهايا منع
والاسم معناه لغة مادل على سمي واصطلاحا كلمة دلت
على معني في نفسها ولم تقم ان بزمان والله للمع ان الواجب
واستحق جميع الخيل والرجل معناه المنع بجلايل النعم ورجل
معناه المنع بدقايقها **الكلام** مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة
رفعه ضمة ظاهرة في اخره **هو** ضمير فصل على الاصح لا
محله من الاعراب **اللفظ** خبر المبتدأ مرفوع بالابتداء
وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره **المركب** نعت للفظ
ونعت المرفوع مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره
المفيد نعت للمركب ونعت المرفوع مرفوع وعلامة رفعه
ضمة ظاهرة في اخره **بالوضع** الباصرف جر والموضع مجرور
بالباو علامة جر كسرة ظاهرة في اخره واجار والمجرور متعلق
بالمفيد يعني ان تعرف في الكلام عند النحويين هو اللفظ
المركب الخ ومعني اللفظ لغة الطرح والرجي يقال لفظت
كتبا يعني ربيت واصطلاحا الصوت المشتمل على بعض الحروف
الهيائية كزيد فانه صوت مشتمل على الزاي والياء والدال
فتخرج باللفظ الاشارة والكتابة والعقد والنصب ونحوها
فلا تسمى كلاما عند النحاة والمركب ما تركب من كلمتين فالنور
كقام زيد وان قام زيد وعبد الله وخرج بالمركب المفرد
كزيد فلا يقال لدا ايضا كلام عندهم والمفيد ما قادفايدة
تامة بحسن السكون من المتكلم عليها ما كقام زيد وزيد قام

فان

٢
فان كلام منها افادفايدة تامة بحسن السكون المتكلم عليها
وهي الاخبار بقيام زيد وخرج بالمفيد غيره كعبد الله
وصحان ناطق وان قام زيد ولا نهيا لا تقيد وقول بالوضع
اي العربي وهو جعل اللفظ العربي دليلا على المعنى كزيد
فانه لفظ عربي جعلته العرب دليلا على المعنى وهو ذات
وضع عليها لفظ زيد وخرج بالوضع كلام الجح كالتزك والبر
فلا يقال كلام عند النحاة مثال اجتمعت زيد القيود
المذكورة كقام زيد وزيد قام واعراب الاقام فعل ماض
مبني على الفتح وزيد فاعل وهو مرفوع وعلامة رفعه
ضمة ظاهرة في اخره واعراب الثاني زيد مبتدأ مرفوع
بالابتداء وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره وقابح خبره
فقام زيد وزيد قابح كلامها عند النحاة لان لفظ
اي صوت مشتمل على بعض الحروف الهيائية مركب
كتركيب من كلمتين الا وراقم زيد والثاني زيد او قايح
معينه لانه افادفايدة بحسن السكون المتكلم عليها وهي
اخبار بقيام زيد موضوع لانه لفظ عربي جعله الاطراف
المعني محج بقولنا عند النحويين الكلام عند اللغويين
فهو عندهم كلام قول مفرد كزيد او مركب او ما حصل به
الاخراهم من اشارة وكتابة وعقد ونصب ونحوها وخرج
الكلام عند الفقهاء وهو عندهم ما بطل الصلاة من حرف
مفهم كقوع او صفتين وان لم يفهما كن وعن وضع الكلام
عند المتكلمين اعين على التوحيد فهو عندهم عبارة عن
المعنى القايح بذات الله تعالى الخاي عن الصوت والحرف **٢٥**
وقام الواو واللام اتيان اقسام مبتدأ مرفوع بالابتداء
وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره واقسام مضاف والمضاف
مضاف اليه مبني على الضم في محل جر لانها اسم مبني لا يظهر
فيه الاعراب **ثلاثة** خبر المبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة

رفع ضمة ظاهرة في **اسم** بدل من ثلاث بدل (بعض
من كل وهو منفصل من محل وبدل المرفوع مرفوع وعلامة
رفع ضمة ظاهرة في اخره فان قيل اذا كان بدل بعض
من كل فلا بد من اشتراكه في الضمة يعود على المبدل منه فاجوب
ان كل ذلك اذا لم تستون الاجزاء فان استوفيت كاهنا فلما
تحتاج اليها وان الضمير مقدر تقديره اسم منها اي الثلاثة
وفعل الواو حرف عطف فعمل معطوف على اسم والمعطوف
على المرفوع مرفوع وعلامة رفع ضمة ظاهرة في اخره
وصرف الواو حرف عطف حرف معطوف على اسم والمعطوف
على المرفوع مرفوع وعلامة رفع ضمة ظاهرة في اخره
جاء المعنى جاء فعل ماضى مبني على الفتح والفاعل متصرف جواز
تقديره هو يعود على حرف المعنى الاسم حرف وجوه معنى مجرور
باللام وعلامة جره كسرة مقدرة على الالف المحذوفة لا لتقام
السكتين اذا اصل معنى معنى فتح التثنية وتكون الياء متحركة
تحت الياء وانفتح ما قبلها قلبت الفاق لتقام ساكنان الالف
والتثنية محذوفت الالف لتقام الساكنين معنى ان اقسام
الاسم اي اجزائه التي يتركب منها بقية انه لا يخرج عنها
ثلاثة الاول الاسم وبدل من ثلاث فاعمل واخره في فعل
لفظ ما دل على معنى واصطلاحاً كلمة دل على معنى في نفسها
ولم تقترن بزمان نحو زيد قايم فان كل من زيد وقايم
كلمة دل على معنى في نفسها فزيد دل على ذات سمي بد وقايم
دل على صفة سمي قايماً وكلاهما لم تقترن بزمان في ج
بقوله دل على معنى في نفسها الحرف فانه يدل على معنى في غيره
وخرج بقوله لم تقترن الفعل فانه كلمة دل على معنى في
نفسها واقترنت بزمان اسم الثلاثة اقسام مظهر كزيد
وهو مضمي كصوبهم كهذا الاول الثاني الفعل ومعناه
لغة احدث واصطلاحاً كلمة دل على معنى في نفسها

واقترنت

واقترنت بزمان فان دل على حدث في زمن وقع وانقطع
فمضى الماضي نحو ضرب زيد وان دل على حدث في زمن
يقبل الحال والاستقبال فهو المضارع نحو يضرب زيد او
ان دل على حدث في زمن يقبل الاستقبال فقط فهو الامر
نحو اضرب فقد علمت ان الفعل ثلاثة اقسام ايضا وثلاثة
نحو اى ومعناه لفظ الطرف فتح الرأى وصطلحا
كلمة دل على معنى في غيرها طمس من قولك لم يضرب
زيد فان لم معناها بين الاسماء والافعال نحو هل تقوم
هل قام زيد واعرابه هل حرف استفهام وقام فعل
ماضى وزيد فاعل ومرفوع وعلامة رفع ضمة ظاهرة
في اخره وهل زيد قام واعرابه هل حرف استفهام
وزيد مبتدأ مرفوع بالابتداء وقايم خبره فعل في المثال
الاول دخلت على الفعل وهو قالم وفي الثاني دخلت
على الاسم وهو زيد وحرف محض بالاسماء نحو بابا في مورت
زيد واعرابه مورت فعل وفاعل مرفوع ماضى والتا فاعل
مبني على الضم في محل رفع لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب
زيد جلدوا بابا حرف جر وزيد مجرور بابا وعلامة جره
كسرة ظاهرة في اخره وحرف محض بالافعال نحو لم في
لم يضرب زيد واعرابه لم حرف نفي وجزم وقلب يضرب
فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون وزيد
فاعل مرفوع ولو كان الاسم والفعل لا يخلو اعني المعنى
والحرف قد يكون له معنى وقد يكون له قيد الحرف بقوله
جاء المعنى يعز ان الحرف لا يكون له دخل في تركيب الكلام
لزاى زيد ويأيد وداله لانها المعنى لها مثال تركيب
الكلام من ثلاثة لم يضرب زيد واعرابه لم حرف نفي
وجزم وقلب يضرب فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة
جزمه السكون وزيد فاعل مرفوع وعلامة رفعه

ظاهرة في اخره وليس المراد ان يشترط تركيب الكلام من ثلاثة
فقد يكون مركبا من اسمين فقط كزيد قايم واخا به زيد مبتدا
مرفوع بالابتداء او قايم خبر ومن فعل واسم نحو قام زيد واكرم
قام فعل ماضى وزيد فاعل وهو مرفوع بل المراد انه لا يخرج عن
الثلاثة بل يكون دايما بينهما **الاسم** الفاعل الفاعلية وضابطها
ان تقع في جواب شرط مقدر كانه هنا قال اذا اردت ان تعرف
ما يميز به كلامنا من الاسم والفعل والحرف فالاسم الخ فالاسم
مبتدا اسم مرفوع بالابتداء وقوله **يعرف** فعل مضارع مبنى للمجهول
وهو مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره ونائب
الفاعل ضمير مستتر جواز تقديره هو يعود على الاسم والجملة
من الفعل ونائب الفاعل في محل رفع خبر المبتدا وقوله **بالخفص**
البا حرف جر والخفص مجرور بالباء وعلامة جر كسرة ظاهرة
في اخره والجار والمجرور متعلق بغيره والاسم للعهد الذي
كما قوله تعالى وارسلنا اليه عون رسولنا فعيون
الرسول اي الاسم المتقدم في القسم يعرف اي يميز عن
الفعل والحرف بالخفص في اخره والخفص معناه لغة الرفع
وهو النفل واصطلاحا تغيير مخصوص علامة الكسرة
وما ناب عنها ولا فرق في محل في محل الخفص بين ان يكون
حرف نحو مورت بن زيد واخا به مورت فاعل بن زيد ابا
حرف جر وزيد مجرور بالباء وعلامة جر كسرة ظاهرة في
اخره ولا بين ان يكون اسما نحو مورت بعلام زيد فزيد مجرور
بالمضاف وهو غلام وعلامة جر كسرة ظاهرة في اخره ولا ثالث
لها على الصحيح الصحيح واما القول بان الجا بالاضافة في غلام زيد
والجاء بالتبعية في نحو مورت بن زيد العاقل فهو ضعيف
لا بين الصحيح لان زيد اي قول المورت بعلام زيد مجرور
بالمضاف الذي جرت به زيد هو غلام كالتقدم والعاقل
في المثال المذكور نعمت زيد فهو مجرور بالحرف الذي يجرب به

زيد

زيد وهو ابا وكذا الجاء بالتوهم واجه بالمجاورة ضعيف
ايضا فالاول نحو ليس زيد قايم ولا قاعد عطف خبر ليس
بتوهم دخول الباء عليه لا غنا عن زيد بعد خبر ليس كثيرا
الثاني نحو هذا امر ضب ضب بحرف مجرور له نصب
المجرور فله وهو نعمت الجاء المرفوع واخا به هذا امر ضب
تنبه ذال اسم اشارة مبتدا مبني على السكون في محل رفع
لان اسم مبني لا يظفر فيه الحرف وجم خبر المبتدا مرفوع بالابتداء
وحي مضاف اليه ومنب مضاف اليه وهو مجرور وعلامة خبر
بالحرف نعمت ونعت المرفوع مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة
على اخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المجاورة فزيد
في مورت بن زيد وعلام زيدا اسم لوجود الخفص في اخره وهو
كسرة الدال وقوله **والتوين** الواو حرف جر عطف التوين
معطوف على الخفص والمعطوف على المجرور وعلامة
جره كسرة ظاهرة في اخره يعني ان الاسم طين في الخفص
بميز ايضا بالتوين ومعناه لغة التقويت يقال نون الظاهر
اذا صوت واصطلاحا نون ساكنة تحقق اخر الاسم لفظا
وتقارفا خطأ ووقفا استغناء عنها بتكرار اشكل عن الضبط
بالقلم فيخرج بقوله ساكنة التي كذا تكون ريش للمنفش
وضيعن اللطيف الذي يتبع الضيف فان نونها متى كذا
ومخرج بقوله تحقق اخر الاسم الاخر ما تحقق الاول نحو
انكس وما تحقق الوسط نحو سكر ومخرج بقوله لفظاء
لاضطائون التوكيد الخفيفة نحو لنفيع ونها ليكون
والتوين اربعة اقسام تنوين تكليفي وهو اللاحق للاما
المعرب مانون منها كان متكلنا في الاسمية امكن من غيره
نحو زيد ورجل من جاء زيد ورجل فزيد ورجل اسمان
لوجود التنوين فيهما واما المنوين كان متكلنا غير اسمنا
نحو احمد وابراهيم القسم الثاني تنوين المقابلة وهو



اللاحق يجمع المونث السالم نحو جات سلمت فانه في مقابلة التنوين
في جمع المذكور السالم جات سلمت واعل به جافعل ماض والتا علامة
الثاني وسمات فاعل مرفوع القسم الثالث تنوين العوض وهو
اللاحق لاذي يوصف يومين وحينئذ فانه عوض عن جملة قارتا على
وانتم حينئذ تنظرون والاضل وانتم حينئذ اذ بلغت الروح الحلقوم
تنظرون فخذ في جملة بلغت الروح الحلقوم والتي تنوين اذ
عوضا عنها فاصار في تنظرون واعل به الواو والواو الحار ان
ضمير منفصل مبتدأ مبني على السكون في محل رفع لانه اسم مبني
لا يظهر فيه اعراب والتأخر في خطاب لا عمل لها من الاعراب والميم
علامة اجمع حينئذ ظرف زمان منصوب على الظرفية وحين مضاف
واذا مضاف اليه مجزوء بكسرة ظاهرة وتنظرون فعل مضارع مرفوع
وعلامه رفعه تنوين النون والواو فاعل وجملة تنظرون من الفعل
والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ القسم الرابع تنوين التثنية وهو
اللاحق للاسماء المبنية فرقا بين معرفتها ونكرتها مانون منها كان
نكرة نحو كاسيويد بالتنوين واعل به جافعل ماض وسبيو يد
فاعل مبني على النكر في محل رفع وهو نكرة صادقا على كاسيويد
كان وما لم ينون كان معرفة كاسيويد بترك التنوين ما نحو جاء
سبيويد بغير تنوين واعل به تقدم وهو في معنى لانه لا يرد
به الاسمي به الشهور بهذا العلم فزيد وسمات واذا من ع وسبيو يد
اسماء لوجود التنوين في افعالها الاقسام الاربعة من اقسام التنوين
لادخل لها في الطلقات **ودخول** الواو حرف عطف دخول معطوف
على الخفض والمعطوف على المحذوف ودخول مضاف **الالف**
مضاف اليه وهو مجزوء والواو حرف عطف دخول معطوف
على الخفض والمعطوف على المحذوف ودخول مضاف **واللام**
كان او لم لان القاعدة ان الكلمة ان وضعت على حرف واحد كايا
يعبر عنها باسمها فقال فيقال اليها وان كان وضعتا الكلمتين فبعد
عنها بلفظ كالواو هل وقد فلا يقال من الف واللام كما يقال في هل

او نحوها

او نحوها الها واللام يعني ان الاسم يتميز ايضا بدخول العلية نحو
الرجلين قولك الرجلان اعل به جافعل ماض والرجل فاعل ومثل ال
بدلها في لغة حمير وهم ام غوام رجل فاللام اسم لدخول العلية
ومن حديث ليس من امير اصحاب في امير فالرجل اسم لدخول
العليه وامير واصحاب امير اسم لدخول بدل ال وهو ام عليها
وحرف الواو حرف عطف حرف وف معطوف على الخفض والمعطوف
على المحذوف وحرف مضاف اليه واخفض مضاف اليه
وهو مجزوء يعني ان الاسم يتميز ايضا بدخول حرف الخفض
عليه نحو زيد فزيد اسم لدخول حرف الخفض عليه وهو الباء
واخفض عبارة الكوفيين واجب عبارة البصريين ثم ذكر المصححة
من حرف الخفض هذه المناسبة وكان حقها ان تذكر في مخفوضات
الاسماء فقال **وهي** واعراب وهي الواو للاستيفاء هي ضمير
منفصل مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع لانه اسم مبني لا يظهر
فيه اعراب وقوله من وما عطف عليها خبر المبتدأ مبني على السكون
في محل رفع لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب ومن من معانيها
لا مبتدأ فلذلك ذكرها عطفها مثالها ست من البصر ت معطوف على مبني على السكون
الي الكوفة واعل به ست فعل وفاعل ست فعل ما من البصر
جار مجزوء متعلق بـ ست الي الكوفة جار مجزوء متعلق بـ ست
فالبصرة والكوفة اسمان لدخول من على الاول والي على الثاني
ومن الواو حرف عطف عن معطوف على مبني على السكون
في محل رفع لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب وعن من معانيها
الجارزة نحو ربيت عن القوس واعل به ربيت فعل وفاعل
عن القوس جار مجزوء متعلق بـ ربيت فالقوس اسم لدخول
عن عليه **وعلى** الواو حرف عطف على معطوف على مبني على
السكون في محل رفع لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب وعلى
ومن معانيها الاستعلاء نحو ربيت ربيت على القوس واعل به
ربيت فعل وفاعل على القوس جار مجزوء متعلق بـ ربيت

والي الواو حرف عطف الي
مبني على مبني على السكون
في محل رفع لانه اسم مبني لا يظهر
فيه اعراب

بدلها والي ومن معانيها
الاستعلاء وهو يعال الاستعلاء

فالفرس اسم لدخول على عليه **وفي** الواو حرف عطف في معطوف
على من بني على السكون في محل رفع لانه اسم مثنى لا يظهر فيه
اعراب وفي من معانيها الظرفية نحو انما في الكوز واعراب
الماء مبتدأ مرفوع بالابتداء في الكوز جار ومجرور متعلق بمحذوف
تقديره كاي من المبتدأ انما الكوز اسم لدخول في عليه **ورب**
الواو حرف عطف رب معطوف على من مثنى على الفتح في محل رفع
لانه اسم مثنى لا يظهر فيه اعراب ورب من معانيها التقليل
نحو رب رجل صلح لقيته واعرابه رب حرف تقليل ومثله
بالزائد رجل مبتدأ مرفوع بالابتداء او علامة رفعه ضمة
مقدرة على اخيه مع من ظهورها اشتغال المحل بحرف
الحج التشبيه بالزائد صالح بالرفع نعت لرجل ونعت
المرفوع مرفوع ومجمله لقيت من الفعل والفاعل في محل
رفع خبر المبتدأ افرجل اسم لدخول رب عليه **وابا** الواو
حرف عطف ابا معطوف على من المعطوف على المرفوع مرفوع
وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره والبا من معانيها التعدية
نحو مرت بزيد واعرابه مرت فعل وفاعل ويزيد جمل
وهي ور متعلق بمسرت فزيد اسم لدخول عليه **والكاف**
والكاف الواو حرف عطف الكاف معطوف على من
المعطوف على المرفوع مرفوع والكاف ومن معانيها
التشبيه نحو زيد كاليد واعرابه زيد مبتدأ مرفوع بالابتداء
كاليد الكاف حرف تشبيه وجر واليد رجب والكاف والمجرور
والجار والمجرور متعلق بمحذوف تقديره كاي من خبر فاليد
اسم لدخول الكاف عليه **واللام** الواو حرف عطف اللام
معطوف على من المعطوف على المرفوع مرفوع واللام من
معانيها الملاء نحو المال لزيد واعرابه المال مبتدأ مرفوع
بالابتداء لزيد جمل وهي ور متعلق بمحذوف تقديره
كلين خبر المبتدأ افرزيد اسم لدخول اللام عليه **وحرف القسم**

باي

باي عطف على حرف وا الحذف والمعطوف على الج ورجي ورو بالرفع
عطف على من والمعطوف على المرفوع مرفوع وحرف مضاق
والقسم مضاف اليه وهو ج ورجي وان الاسم يتميز بدخول
حرف القسم عليه نحو اقسام بالله فاللام اسم لدخول حرف القسم
عليه وهو ابا وصرف القسم من حرف الج وانما افردها
ليعلم ان القسم اي اليمين يعني الحلق لا ينادي الا بها وهي ثلاثة
ذكرها في قوله **وفي** الواو الج واعرابه الواو للاسنيان وهي
ضمير منفصل مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع لانه اسم مثنى لا يظهر
فيه اعراب الواو وما عطف عليها خبر المبتدأ مرفوع وعلامة
رفعها الضمة وانما ابا الواو وان كانت الاصل الباء كثرت استعمالها
ولاندخل الاعلى الاسم الظاهر ولا يذكر معا فعل القسم نحو
والله واعرابه الواو حرف قسم وجر والله مقسم به ج ورو علامة
جاء القسم فالله اسم لدخول الواو عليه **وابا** الواو حرف عطف
وابا معطوف على الواو والمعطوف على المرفوع مرفوع
مرفوع نحو اقسام بالله واعرابه اقسام فعل مضارع مرفوع
والفاعل مستتر فيه وجوبا تقديره انا بالله ابا ج قسم
وجم الله مقسم به ج ورو علامة جره كسرة ظاهرة في اخره
وتدخل على الضمير نحو الله اقسام به ويدكر معها فعل القسم
كما تقدم **وانا** الواو حرف عطف انا معطوف على
الواو والمعطوف على المرفوع مرفوع نحو انا الله واعرابه
التا ج قسم وجر والله مقسم به ج ورو الله اسم لدخول
تا القسم عليه ولا تدخل انا الاعلى لفظا لجلالة فلا يقال انا الرحمن
وخوه الاشذ وذا ولها انتهى الكلام على علامات الاسم
شعر يكلم على علامات الفعل فقال **والفعل يرفع بقدر**
الواو حرف عطف على قوله فالاسم ويكون من عطف الجمل
او للاسنيان في وعلى كلا الفعل مبتدأ مرفوع بالابتداء ويعرف
فعل مضارع مبني كالجمل وهو مرفوع وعلامة رفعه

٧

ضممة ظاهرة في اخيه ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جواز
تقديره هو يعود على الفعل والجملة من الفعل ونائب
الفاعل في محل رفع خبر المبتدأ بقدر الباء في ج و قد
اسم مبني على السكون في محل رفع خبر بالباء ان اسم مبني
لا يظهر فيه اعراب يعني ان الفعل يتميز عن الاسم والحر في
علامات العلامة الاولى وقد الح فيه تدخل فيه على الماني
وتكون للتحقيق نحو قد قام زيد واعرابه قد حذف تحقيق
قام فعل ماض وزيد فاعل مرفوع وتكون للتقريب نحو
قد قام الصلاة واعرابه قد حرف تقريبي قام فعل ماض
والتا علامة التانيث والصلاة فاعل مرفوع فقام في موضعين
فعل لدخول قد عليه وعلى على المضارع وتكون للتقليل
نحو قد يعود الخيل واعراب قد حرف تقليل ونحو قد
فعل مضارع مرفوع والخيل فاعل مرفوع وتكون
للتكثير نحو قد يعود الكريم واعرابه قد حرف
تكثر ويجوز الكريم فعل مضارع وفاعل مرفوعات
بالضممة الظاهرة فيجوز في المثالين فعل قد عليه
فاقسام قد اربعة كما علمت **السين** الواو حرف عطف
السين معطوف على قد والمعطوف على المحرور مجرور
وعلامة مجروره كسرة ظاهرة في اخره يعني ان الفعل
يتميز ايضا بالسين وتختص بالمضارع نحو يقوم زيد
واعرابه السين حرف تنفيس ويقوم فعل مضارع
مرفوع وزيد فاعل مرفوع **سوف** الواو حرف عطف
وسوف معطوف على قد مبني على الفتح في محل جزم لانه اسم
مبني لا يظهر فيه اعراب اي ويتميز للفعل ايضا بسوف
وتختص ايضا بالمضارع نحو سوف يقوم زيد واعرابه
سوف حرف تنويف ويقوم فعل مضارع مرفوع وزيد
فاعل مرفوع فيقوم في المثالين فعل مضارع لدخول

السين وسوف عليه والتفسير معناه الزمن من القريب في التثنية
الزمان البعيد **وتا** الواو حرف عطف تامعطوف على قد والمعطوف
على المحرور مجرور وتامضاف **والثانيث** مضاف اليه وهو
مجرور **السكنة** نعت لتا ونعت المحرور مجرور وعلامة مجروره
الكسرة الظاهرة يعني ان الفعل يتميز بوجود تا الثانيث
السكنة في اخره وتختص بالماضي نحو قامت هند واعرابه
قام فعل ماض والتا علامة الثانيث وهند فاعل وهو مرفوع
وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ولايض تحريك التا للعارض
كالتا الساكنين نحو قالت امرأة العزيز قال فعل ماض والتا
علامت الثانيث وحركت بالكسرة لالتا الساكنين وامرأة فاعل وهو
مرفوع وامرأة مضاف والعزیز مضاف اليه وهو مجرور واحترار
بتا الثانيث الساكنة عن المعركة اصالة نحو تا فاطمة فانها تكون
في الاسم وسكت عن علامة فعل الامر وعلامته ان يدخل على الطلب
ويقبل بالمخاطبة نحو اضرب زيد واعرابه ضرب فعل امر مبني
على السكون والفاعل مستتر وجوبا تقديره انت وزيد مفعول
به منصوب فاضرب فعل امر لدلالة على الطلب وقبول بالمخاطبة
تقوي اضربي واعرابه اضربي فعل امر مبني على حذف النون والتا
فاعل **والا** انتهى الكلام على علامات الفعل شرع يتكلم على
علامات الحرف فقال **الحرف الايض** **معه** الخ واعرابه
الواو حرف عطف او للاستيناف كما تقدم في اعراب الفعل
يض في واخيه مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه ضمة
ظاهرة في اخيه مائة محو في موصوف خبر المبتدأ مرفوع
مبني على السكون في محل رفع لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب
لانافية ويطلع فعل مضارع مرفوع معه مع ظرف مكان منصوب
على الظرفية ومع مضاف لا والها مضاف اليه مبني على الضم في محل
جزم لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب **واليل** فاعل يصلح وهو
مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وجملة الفعل والفاعل

في محل رفع نعت لها ودليل مضاف **والاسم** مضاف اليه وهو
 مجرور وعلامة جزمه الكسرة الظاهرة **ولا** الواو اوصاف عطف
 ولا نافية و**دليل** معطوف على دليل السابق والمعطوف
 على المرفوع مرفوع ودليل مضاف **والفعل** مضاف اليه وهو
 مجرور وعلامة جزمه الكسرة الظاهرة يعني ان الحرف يتميز
 بعدم قبول علامات الاسم والفعل السابقة خو لعل وفي
 ولم فانها لا تقبل شيئا من علامات الاسم ولا من علامات الفعل
 فلا يقال يصل ولا قد هل الخ فتعين ان يكون حرفا فعدم قبول
 الكلمة للعلامات السابقة على قوله تكون علامات اي الحرف
 ما ليست له علامات موجودة بل علامة عدميت كاعلمت والله
 اعلم ثم اخذ يتكلم على الاعراب فقال **باب الاعراب** يصح قرائته
 بالرفع وفيه وجهان الاول كونه خبرا مبتدئا محذوف تقديره
 هذا باب الاعراب والاعراب ها حرف تبيين وذا الاسم
 اشارة مبتدأ مبني على السكون في محل رفع لانه اشتمل على
 فيه اعراب و**باب** خبر مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه
 ضمة ظاهرة في اخره الوجه الثاني كونه مبتدأ واخبر محذوف
 تقديره باب الاعراب هذا محله و**اعراب** باب مبتدأ مرفوع
 بالابتداء وعلامة رفعه الضمة الظاهرة هذا حرف تبيين
 وذا الاسم اشارة مبتدأ مبني على السكون في محل رفع لانه
 اسم مبني لا يظهر فيه اعراب ومحل خبرا مبتدئا الثاني وهو
 مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وكل مضاف والهاء مضاف
 اليه مبني على الضم في محل جزم لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب
 والجملة من المبتدأ الاول ويصح قرائته بالنصب على كونه مفعولا
 لفعل محذوف تقديره اقرب باب الاعراب و**اعراب** اقل فعل
 امر والفاعل مستتر وجوبا تقديره انت و**باب** مفعول به
 منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ويصح قرائته بالجر
 على كونه مجرورا بحرف الجر محذوف تقديره اقرب

في باب

الاعراب و**اعراب** اقل فعل امر والفاعل مستتر وجوبا تقديره
 انت في باب جار مجرور متعلق باقل وهذا الوجه لا يتشبه
 الاعراب مذهب الكوفيين المجتزأت بحرف المحذوف في
 ومنه البصريين وعلى كل باب مضاف والاعراب مضاف اليه
 مجرور بالكسرة الظاهرة والباب معناه لغة في جزم في سائر
 يتوصل بها من داخل الي طبع ومن طبع الي داخل واصطلاحا
 اسم لطائفة من العلم مشتملة على مسائل اشتملت على فصول
 الاول هذه الاعراب والمعنى ان في كل باب فلا يحتاج احادتها
 في كل باب و**الاعراب** تسمى الهيئة مبتدأ مرفوع بالابتداء ومعناه
 لقد ابيان يقال اعراب عما في ضميره اي بين واصطلاحا عند من
 يقول انه معنوي مذكور بقوله **هو تبيين** الي اخره و**اعراب** هو
 ضم فعل على الاصح لا محل له من الاعراب وتفسيره المبتدأ الذي هو
 الاعراب وتفسير مضاف و**او** حرف مضاف اليه وهو مجرور واخر
 مضاف و**الكلم** مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة **لاختلاف** جار
 مجرور متعلق بتفسير مضاف و**العوامل** مضاف اليه مجرور
 بكل بالكسرة الظاهرة **الداخل** نعت للعوامل ونعت الجوارح
عليها جار مجرور متعلق بالداخلية يعني ان الاعراب عند من
 يقول انه معنوي هو تبيين احوال او احكام الكلم بسبب دخول
 العوامل المختلفة وذلك نحو زيد فانه قبل دخول العوامل موقوف
 ليس مبنيا ولا معربا ولا مرفوعا ولا غيره فان ادخل عليه العوامل
 العامل فان كان يطلب الرفع نحو جافا نه يرفع ما بعده تقول
 جازيد و**اعراب** جاف فعل ماض وزيد فاعل مرفوع وان كان
 يطلب النصب نصب ما بعده نحو رايت تقول رايت زيد و**اعراب**
 رايت فعل وفاعل وزيد مفعول به منصوب وان كان يطلب
 الجزم ما بعده نحو الباقول مررت بزيد و**اعراب** مررت
 فعل وفاعل و**زيد** جار مجرور متعلق بمررت ولا فرق في
 الاضدين ان يكونا ضا حقيقته كاض زيد وحكما كاض زيد

مقدرة على آيات المحذوفة لانقاذ السالكين وخومرت بقاض
واعل بد مرت فعل وفاعل وبقاض جار مجرور وعلامة جره
كسرة مقدرة على آيات المحذوفة لانقاذ السالكين واصلة فاض
تحيك آيات منونة فاستقلت الضمة او الكسرة على آيات محذوفت
الضمة لانقاذ السالكين والفتحة لانقاذ السالكين فحذفت
آيات السالكين واملحوا رابت قاضيا فظهر فيه الفتحة كحفتها
كأنهم وحكم رجوع قوله لفظا او تقدير العوامل في قوله الا
خلاف العوامل يعني ان العوامل اما مملوطة كما تقدم او مقدرة كان
يقال من ضبت فتقول التقدير ضبت زيد او اعل بد ضبت فعل
وفاعل ومفعول فاعلم في زيد النصب وهو ضبت محذوف
لدلالة ما قبل عليه هذا على القول بان تقول اعلاب معنوي
وهو المشهور ويقابل الباء معناه لفة وضع الشيء على شيء
يراد به الثبوت فان لم يكن على الوجود المذكور فهو تركيب
واصطلاحا لندوم اعلاب الكلمة حالة واحدة نحو سبيد تقول
جاسبيو يد واعل بد جاسبيو مفعول به بني على الكسرة
في محل جاسبيو لا نداء اسم بني لا يظهر فيه اعلاب وكون الاعراب والباء
تظلمين وان كان هو الاصح يعني من المطولات ثم اخذ ينكلم
على القاب الاعراب معبرا عنها بالاقسام فقال **واقسام** واعلم
الواو وح في عطف الاستئناف واقسامه مبتدأ مرفوع بالابتداء
واقسام مضاف اليها مضاف اليه في موضع **الربعة**
خبر مبتدأ مرفوع بالابتداء **رفع** بدل من بعض من كل وبدل
المرفوع مرفوع وفي ما مر في قوله اسم وفعل **ونصب** معطوف
على المرفوع والمعطوف على المرفوع مرفوع **وخفض** معطوف
ايضا على رفع والمعطوف على المرفوع مرفوع **وجن** و**من**
الواو وح في عطف عطف وجن مرفوع على رفع والمعطوف
على المرفوع مرفوع يعني ان القاب الاعراب اربعة الرفع ومعناه
لفظ القول العلوا ومطاطا اصطلاحا تغيير محض ص علامة الضمة

ومائل عنها ويكون في الاسم والفعل نحو يضرب زيد فيضرب
فعل مضارع مرفوع بالضمة وزيد فاعل مرفوع ايضاً
بالضمة والنصب معناه لفة الاستقامة واصطلاحا
تغيير محض ص علامة الفتحة ومائل عنها ويكون
في الاسم والفعل ايضاً كقولن اضرب زيد افاضب
فعل مضارع منصوب ببن وزيد مفعول به منصوب
والفاعل مستتر وجوباً تقديره انا واخفف ومعناه
لفة منه الرفع وهو التسلل واصطلاحا تغيير محض ص
علامة الكسرة ومائل عنها ولا يكون الا بالاسم
خومرت بزيد من يد محض ص بالياء والجنح ومعناه
لفة القطع واصطلاحا تغيير محض ص علامة الكون
ومائل عنها ولا يكون الا في الفعل نحو افاضب زيد
فيضب فعل مضارع مجزوم بلمح فم لها ذكر المصنف
الاقسام على سبيل الاجمال شروع بذكرها على هذا الترتيب
بتفصيل فقال **فلا سماء** واعلم بد الفاظ فضية وتقدم
الكلام عليها في قوله فالاسم يعني في كل وجه وتعلق
محذوف تقديره كما ين في محل رفع خبر مقدم **من ذلك**
من ص في جر وذا اسم اشارة مبني على الكون في محل
جه عن لاند اسم مبني لا يظهر فيه اعلاب واللام للبعد
والكاف حرف خطاب لا محل له من الاعراب **الرفع** مبتدأ
مرفوع وهو مرفوع بالضمة الظاهرة **والنصب** معطوف
على الرفع والمعطوف على الرفع مرفوع **والخفض** معطوف
ايضا على الرفع والمعطوف على الرفع مرفوع **والاجنح**
الواو وح في عطف ولا نافية للجنس تعمل عمل ان تنصب
الاسم وترفع الجنب واجنح اسمها مبني على الفتح في محل
نصب لاند اسم مبني لا يظهر فيه اعلاب **في حرف**
جس والها في محل جيبني واكار والجي وارتعلق محذوف

تقديره كما ين خبر لا يعني ان السفع والنصب والحذف تكون
في الاكاف قاله رفع نحو جاوز زيد والنصب نحو رايت زيد والحذف
مررت بد زيد وقوله ولا جنه فيها يعني ان الجنه لا
يدخل الاسماء كاسياني **واللافعال من ذلك الرفع**
والنصب والجنم ولا خفض فيها يعلم ان الاعراب بها
قله يعني ان السفع والنصب والجنم تكون في الافعال
قاله رفع نحو يضرب من قوله يضرب زيد والنصب
نحو لن اضرب من قوله لن اضرب زيد والجنم نحو
لم يضرب من قوله لم يضرب زيد اقدل ذلك على ان
الرفع والنصب مشتركان بين الاسماء والافعال وان
الخاص بالانماء والجنم خاص بالافعال وانما اخص
الاسم بالجنم كقوله وثقل الجنم فتعادلوا ايضا تكون الام
هو الاصل في الاعراب فاخصت حكمه زائدة عن
الفعل بخلاف الفعل فانه ثقيل والجنم خفيف فقابل
ثقل الفعل بحقه الجنم فتعادلوا وما قدم الاعراب
واقسامه مدشع يتكلم على ما فات فقال **باب رفع**
علامه الاعراب واعلم انه ان تقول فيما تقدم من الاوجه
السابقة والاولى كونه خبرا مبتدئا محذوف تقديره
هذه ابابها للتبديد وذو الاسم اشارة مبتداه من على السكون
في محذوف و باب خبر المبتداه مرفوع بالابتداء وعلامه
رفع الضمة الظاهرة و باب مضاف ومع فمضاف اليه
ومع فمضاف وعلامه مضاف اليه جي ورو وعلامه
جبه الكسرة الظاهرة **الرفع** اللام حرف جبه والرفع
جي ورو باللام وعلامه رفعه جبه الكسرة الظاهرة
واجاروا جي ورو متعلق بحذوف في محذوف خبر مقدم
الرفع مبتداه مرفوع وعلامه رفعه الضمة الظاهرة
واربع مضاف و**علامه** مضاف اليه جي ورو وعلامه

جبه الكسرة الظاهرة **الضمة** بدل من ربح بدل مفصل
من يحمل و بدل المرفوع مرفوع وعلامه رفعه الضمة الظاهرة
والواو الواو حرف عطف الواو معطوف على الضمة والمعطوف
على المرفوع مرفوع وعلامه رفعه الضمة الظاهرة **والالف**
الف حرف عطف الف معطوف على الضمة والمعطوف
على المرفوع مرفوع وعلامه رفعه الضمة الظاهرة
والنون النون حرف عطف والنون معطوف على
الضمة والمعطوف على المرفوع مرفوع وعلامه رفعه
الضمة الظاهرة يعني ان علامة الاعراب الدالة عليه
منها ما يكون عليه كعلامه الرفع ومنها ما يكون
علامه للنصب ومنها ما يكون للجنم وقد ذكرها على
الترتيب مقدم ما علامه الرفع لقوته وشدة وقوته
اعراب العمل وبداها بالرفع بقوله للرفع اربعة علامه
اصليه وهي الضمة وثلاثة في ضمة ناسبتين الضمة وهي
الواو والالف والنون ونقدم على الرفع لغة
واصلا حاشي ذكرك ما يكون لكل واحد من هذه
العلامات الاربع على سبيل التلخيص والترتيب بقوله
فاما الضمة الفاف الفصحى سميت بذلك لتوحيها
اصححت عن شط مطهر تقدر به اذ اردت مع فدة
ما كل علامة من هذه العلامه فاما الضمة الخ امام
شط وتفصيل الضمة مبتداه مرفوع بالابتداء وعلامه
رفع الضمة الظاهرة في **الضمة فتكون** الفاف واقعة
في جواب اما تكون فعل مضارع مضاف من كان النافعة
يرفع الاسم وينصب الجنم واسما خبر مبتدئ تقديره
في يعود على الضمة **علامه** بالنصب خبر تكون
منصوب وعلامه نصبه في في ظاهره في اخذ **الرفع**
اللام حرف عطف جبه والرفع جي ورو باللام وعلامه

جاء الكسرة الظاهرة والجار والمجرى ورتعلق بلامته
وجلم تكون واسما وخبرها في موضع رفع خبر الضمة
في أربعة في حرف جر أربعة مجرى وربى وعلامة جبه
الكسرة الظاهرة وأربعة مضاف ومضاف **مضاف**
اليه مجرور وعلامة جبه الفتحة نيابة عن الكسرة لأن
اسم لا ينصب في المانع له من الطرف صيغة مشتبه بالفتح
في الاسم في حرف جر واسم مجرور وفي وعلامة جبه
الكسرة الظاهرة والجار والمجرى ورتعلق بلامته
نعت لا اسم ونعت المجرى مجرور وعلامة جبه
الكسرة الظاهرة يعني ان الموضع الاول من تكون
الضمة فيه علامة على رفع الاسم المفرد والمراد بها
ما ليس متني ولا مجموع ولا ملحقا بها ولا من الاسما
الخسة فان كان من هذه الاربعة لا يقال له مفرد
في هذا الباب ثم لافق في الاسم المفرد بين
ان يكون معرب بالضمة الظاهرة والمقدرة
فالظاهرة نحو جازيد واعلم به كما فعل ماض وترو
فاعلم مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ولا
فتق في الضمة المقدرة بين ان تكون مقدرة للتعذر
او مقدرة وللتثقل فالمقدرة نحو جازي الفتى واعلم به
كما فعل ماض والفتى فاعلم مرفوع وعلامة رفعه ضمة
مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر والمقدرة
للتثقل نحو جازي القاضي كما فعل ماض والقاضي فاعلم
مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الالف منع
من ظهورها التثقل واثار للموضع الثاني من
موضع الضمة بقوله **جمع** واعلم به الواو حرف
عطف جمع معطوف على الاسم والمعطوف على المجرور
مجرور وعلامة جبه الكسرة الظاهرة وجمع

مضاف

مضاف و **التكسير** مضاف اليه وهو مجرور وعلامة
جبه الكسرة الظاهرة يعني ان الموضع الثاني مما تكون
الضمة فيه علامة للمرفوع جمع التكسير ومعناه لغة مطلق
التغيير واصطلاحا ما تغير فيه بناء معيده ضم لا فرق
في التغيير بين ان يكون تغيير شكل فقط نحو اسد
واسدا و بزيادة فقط نحو صلو واصلو و بنقص
فقط نحو خذ وخم او بنقص مع تغيير الشكل نحو كتاب
وكتب ورسول ورسول ورسلا او بزيادة مع تغيير
الشكل نحو رجل ورجال او بالثلاثة نحو غلام وغلان
ثم لافق بين ان يكون لمذكر و لمؤنث او بالضمة
الظاهرة او المقدرة ولا فرق في المقدرة بين ان تكون
مقدرة للتعذر او لتثقل نحو جازي الرجال والاساري
والهنود والعذاري واعلم به كما فعل ماض واثار علامة
الثانية الرجال فاعلم مرفوع وعلامة رفعه الضمة
الظاهرة في ارضه والاساري معطوف على الرجال
والمعطوف على المرفوع مرفوع وعلامة رفعه ضمة
مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر والهنود
معطوف ايضا على الرجال والمعطوف على المرفوع
مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والعذاري
معطوف على الرجال والمعطوف على المرفوع مرفوع
وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الالف منع من ظهورها
التعذر واثار للموضع الثالث بقوله **جمع المؤنث**
السالم واعلم به الواو حرف عطف وجمع معطوف على
الاسم والمعطوف على المجرى ورتعلق بلامته
والمؤنث مضاف اليه وهو مجرور واسم نعت المجرور
مجرور يعني ان الموضع الثالث مما تكون الضمة فيه
علامة للتثقل فجمع المؤنث السالم وهو ما جمع بالفتحة

مزيد تبين نحو هندية مفردة هندية فاجمع زاد على المفرد
 الالف والتا تقول جات الهندية واعرابه جافعل ماض
 والهندية فاعل ماض فوج بالضم الظاهرة فان كانت
 التا اصيلة مثل ميت واموات اولف اصيلة نحو قاض
 وقضاة لا يقال له جمع مونث سالم بل جمع تكسير واصل
 قضاة فصيحة نحو التا وانفتح ما قبلها قلبت الفاقصة
 قضاة فالقمة منقلبة عن التا وتفيد الجمع بالتانيث
 والسلامة جري على الغالب فقد يكون جمع تكسير نحو جبل
 تقول في خمسة جبلات فتغير الجمع عن المفرد بزيادة
 التا تقول جات جبلات واعرابه جافعل ماض والتا
 علامة التانيث وجبلان فاعل مرفوع بالضم الظاهرة
 وقد يكون جمعا لمذكر اصطبل واصطبلات بكسر الهمزة
 فاعل مرفوع هدم من اصطبلات هدم فعل ماض مبني
 للمجهول والتا علامة التانيث واصطبلات تانيث
 فاعل وهو مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وثار
 للموضع الربع بقول **الفعل المضارع** واعرابه الواو حرف
 عطف والفعل معطوف على الاسم والمعطوف على المجرور
 مجرور المضارع نعت للفعل ونعت المجرور **ورجى** **والله**
 اسم موصول نعت ثاني للفعل مبني على السكون في محل ج
 لانه اسم مبني لا يظهر فيه لعرب **له** حرف نفى وجنح وقبله
يتصل فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جنسه السكون
باضع ج مجزوم ومتعلق يتصل واضع مضاف والها
 اعاب على الذي مضاف اليه في محل ج لانه اسم مبني
 لا يظهر فيه اعاب **نسي** فاعل يتصل وهو مرفوع
 وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والجملة من الفعل وفاعله
 والفاعل لا محل لهما من الاعراب صلة الموصول وهو
 الذي يعني ان الموضع الرابع وهو اضع ما تكون الضمة

فيه علامة للرفع الفعل المضارع نحو يضرب زيد ويخشي
 ويدعوا يرمي واعرابه يضرب فعل مضارع مرفوع بضم
 من التا صواب وان كان وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وزيد
 فاعل مرفوع ويخشي الواو عاطفة يخشي فعل مضارع معطوف
 على يضرب والمعطوف على المرفوع مرفوع وعلامة رفعه
 ضمة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر والفاعل
 مشترك فيه جواز ان تقديره هو يعود على زيد ويدعوا معطوف
 ايضا على يضرب مرفوع بضمه مقدرة على الواو منع من
 ظهورها الثقل وفاعله مشترك فيه جواز ان تقديره هو
 يعود على زيد ايضا ويرمي معطوف كذا على يضرب
 مرفوع بضمه مقدرة على التا منع من ظهورها الثقل
 وفاعله مشترك فيه جواز ان تقديره هو يعود على زيد
 كما تقدم وقوله الذي لم يتصل باضه شيء يعني ان الفعل
 المضارع لا يرفع بالضم الا اذا كان خاليا عما يوجب
 بناؤه او ينقل العلب وهو المبدأ بقوله لم يتصل باضه
 شيء والذي يوجب بناؤه شيئا نون الاناك ونون
 التوكيد او ثقيلة فنون الاناك يعني لفعل معا على
 السكون نحو يضرب من قولك التا يضرب بن واعرابه
 التا مبتدئ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه الضمة
 الظاهرة في اضره وضم بن فعل مضارع مبني على السكون
 لا انفصال بنون النسوة في محل رفع ونون النسوة فاعل
 في محل رفع لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعاب والجملة
 من الفعل والفاعل في محل رفع خبر مبتدئ او نون
 التوكيد يعني الفعل معا على الفتح في محل فنون التوكيد
 الثقيلة نحو السجل يسجن واعرابه السجل مبتدئ مرفوع
 بالابتداء وعلامة رفعه الضمة الظاهرة واللامح يسجن
 واعرابه السجل مبتدئ مرفوع موطنه القيسع ويسجن



فعل مضارع مبني على الفتح لا تحال بنون التوكيد الثقيلة
في محل رفع وهنون للتوكيد ونايب الفاعل في محل رفع خبر
المبتدأ ونون التوكيد الخفيفة نحو الرجل يكون
سكون النون والعلامة كما تقدم في المثال السابق والذي
ينقل العلامة الف الاثنين نحو يفعلان والعلامة يفعلان
فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون والالف
فاعداو واو الجماعة نحو يفعلون والعلامة يفعلون
فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون والواو
فاعل ويا الموحدة المخاطبة نحو تفعلين والعلامة تفعلين
فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون والياء
فاعل فقد علمت حتى اتصل به احد النوبين او اتصل به
الف الاثنين او واو الجماعة او ياء المخاطبة انقل العلم
من الحركات الى الحركات كاعلت وسألت وما انتهي الكلام
على الضمة شيء يتكلم على ما ينوب عنها مقدم الواو والياء
علمت انها تنشأ عنها اذا شئت الضمة فقار **واما الواو**
والعلامة الواو صق عطف او للاستيناف واما حرف
ش ط وتفضل الواو مبتدأ مرفوع بالابتداء **فتكون**
الف واو اقعة في جواب اما تكون فعل مضارع ناقص
ترفع الاسم وتنبأ الخبر واما ضمير مستتر جواز
تقديره هو يعود على الواو **علامة** خبرها هو
الواو منصوب وعلامة نصبه فتحه ظاهرة في اخذه
للمفعول جار مجرور متعلق بعلامات والجملة من تكون
واسمها وخبرها في محل رفع خبر المبتدأ وهو الواو
والجملة من المبتدأ والخبر في محل جزم جواب الشط
وهو اما **في موضعين** جار مجرور وعلامة جزمها التثنية
المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها الانثنية والنون
عوض عن التنوين في الاسم المفرد والتجار والمجرور

متعلق

متعلق بعلامة **في جمع** جار مجرور متعلق بخذوف
تقديره كائين بد لا من موضعين بد لبعض من كل وجمع
مضاف **والذكر** مضاف اليه مجرور **السالم** نعت لجمع ونعت
المجرور مجرور يعني ان الواو تكون علامة للرفع نياية
عن الضمة في موضعين الموضع الاول جمع المذكر السالم وهو
لفظ دل على ان من اشئى بزيادة في ضمة صالح
التي يد وعطف مثله عليه نحو قولك جازا الزيدون والعلامة
جاء فعل ماض والزيدون فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو
نياية عن الضمة لان جمع مذكر سالم والنون عوض عن
التنوين في الاسم المفرد فالزيدون لفظ دل على اكثر من
اشئين بسبب الزيادة التي في اخذه وهي الواو والنون في
حالة الرفع والياء فاعل في حالة النصب والجمع وهو صالح
التي يد اي التفريق نقول زيد وزيد وصالح لعطف مثله
عليه نقول جازا زيد والزيدون فالزيدون فان دل على اكثر من
اشئين بل يزيد نحو لفظ ثلاثة فلا يقال جمع مذكر او دل
بالزيادة ولا كذا لا يطلع بالتفريق نحو عشرين فانه يكون
ملحقا بجمع المذكر السالم نقول جازا عشرين رجلا واخر بجهاء
فعل ماض وعشرون فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو نياية
عن الضمة لانه ملحق بجمع المذكر السالم وانشاء للموضع الثاني
بقوله **في الاسماء** والعلامة الواو عاطفة وفي الاسماء جار
مجرور متعلق بخذوف تقديره كائين معطوف على في جمع
المذكر السالم **الخ** نعت للاسماء نعت المجرور **وهي**
الواو للاستيناف وهي ضمير منفصل مبتدأ مبني على الفتح في محل
رفع لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب **الواو** خبر المبتدأ
وهو مرفوع وعلامة رفعه الواو نياية عن الضمة لانه من
الاسماء الخمسة وبوامضاف والكافي مضاف اليه مبني على الفتح
في محل جزم لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب **واحوال** وجموع

مفعول و **ذو مال** معطوفان على ابوك والمعطوفان على المرفوع مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة لانها من الاسماء الخمسة وكلها مضافة وما بعدها ضمائر مبنية على الفتح في محل جوب بالإضافة لانها اسماء مبنية لا يظهر فيها اعراب الا ضمير محو فان مبنية على الكسرة لانها اسم لا اعراب النون وقيل اسم لا اعراب النون وجه فيكون مبنية على الفتح كالبقية والاذن مال فان محوور بالكسرة الظاهرة يعني ان الرفع الثاني ان يكون الواو فيه نيابة عن الضمة الاسماء الخمسة ويشترط كونها مفردة مكبرة مضافة اضافتها الغير بالمتكلم واستغنى المصنف عن ذكر هذه الشوط لكونها ذكرها مستوفية لها فان كانت مشاة نحو ابوان رفعت بالالف كانت مجموعة جمع تكسیر ففت بالضمة الظاهرة نحو جا ابوك تقول جا ابوان فابوان فاعل مرفوع بالالف نيابة عن الضمة لانه مثنى وجا ابوك فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة او بامضاف والكاف مضاف اليه في محل جوب وان ضغرت او قطعت عن الاضافة رفعه ايضا بالضمة الظاهرة وتلي تقول جا ابوك واب فاني بالصعد بالتصغير فاعل جاب مرفوع بضمة ظاهرة وفي مضاف والكاف مضاف اليه في محل جوب واب معطوف عليه والمعطوف على المرفوع مرفوع وان اضيفت ليا المتكلم رفعت بضمة مقدرة على ما قبلها تقول جا ابوك فاني فاعل جاب مرفوع بضمة مقدرة على ما قبلها يا المتكلم منع من ظهورها استغناء المحل نكرة المناسبة واب مضاف ويا المتكلم مضاف اليه في محل جوب مثال المسجع للشوط السابقة ما ذكره المصنف في قوله وهي ابوك اخره تقول جاء ابوك واعل به جافعل ما من وابو فاعل مرفوع بالواو نيابة عن الضمة لانه من الاكسما الخمسة واي مضاف والكاف مضاف اليه في محل جوب لانه اسم مبنية لا يظهر فيه اعراب ولذلك البقية بشرط

في ذوا اضافتها الاسم جنس وان تكون بمعنى صاحب كما في ذومال ثم اخذ يتكلم على الالف مقدماتها على النون لما علمت انها اخت الواو في المد والعلقة واللين فقال **واما الالف** واعل به الواو عاطفة او للاستيناف اما حرف شرط وقصير الالف مبتدأ مرفوع بالابتداء او علامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره **فتكون** القا واقعة في جواب اما وتكون فعل مضارع ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر واسم تكون ضمير مستتر تقديره هي يعود على الالف **علامة** ضمة تكون وهو منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة **للم** جار ومجرور متعلق بعلامة وأجله من تكون واسمها وخبرها في محل رفع خبر المبتدأ أو جملة المبتدأ والخبر في محل رجب جواب الشرط وهو **واما في التثنية** جار ومجرور متعلق ايضا بعلامة والتثنية مضاف **والاسماء** مضاف اليه وهو جار ومجرور وعلامة جبه التثنية الظاهرة **خاصة** مفعول مطلق وهو منصوب بفعل محذوف تقديره اخص خاصة فاحص فعل مضارع مرفوع والفاعل مستتر وجواب تقديره انا واصله مفعول مطلق يعني ان الالف تكون علامة للرفع نيابة عن الضمة في موضع واحدة وهو المثنى من الاسماء الخمسة وحقيقة اصطلاح لفظ دل على الاثنين واغنى عن المتعاطفين بزيادة في اخره مصالح لتي يد وعطف مثله عليه كوجا النريد ان فالت يد ان فاعل جاب وهو مرفوع وعلامة رفعه الاغنياء عن الضمة لانه مثنى والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد فالت يد ان لفظ دل على اثنين بسبب الزيادة ثم التي في اخره وهي الالف والنون في حالة الرفع والياء والنون في حالة النصب والجي مصالح للتي يد تقول زيد وزيد وصالح لعطن مثله عليه تقول كذا زيدان والصالحان فان دل على اثنين من غير زيادة نحو لفظ شفع فلا يقال له مثنى عنه هو او دل على اثنين بالزيادة ولكن كان لا يصلح للتثنية نحو ثنان

اذ لا يقال فيه المن واثنت فيكون ملحقا بالثني تقولان اثنتان والاعراب
 جاء الفعل ماض واثنتان فاعل مرفوع بالالف نيابة عن الضمة
 لان ملحق بالثني والنون عوض عن التثوين في الاسم المفرد وما
 انشبه الكلام على الالف شاع يتكلم على النون فقال **واما النون**
فتكون علامة للرفع في الفعل المضارع واعل به ظاهر مما
 تقدم وقوله **اذا** واعل به ظريفي لا يتقبل من خافض لشطه
 منصوب بجوابه **وانتصل** فعل ماض و **يد** جار مجزور
 متعلق بانتصل و **ضمير** فاعل اتصل وهو مرفوع وجملة
 انتصل من الفعل والفاعل في محل جباضا فاذ اليها وهو
 معنى قولهم خافض لشطه منصوب بجوابه وضمير مضاف
 و **تثنية** مضاف اليه وهو مجزور بالكسرة الظاهرة
او حرف عطف **ضمير** معطوف على ضمير المستتر السابق
 والمعطوف على المرفوع مرفوع وعلامة وضمير مضاف
وجمع مضاف اليه مجزور بالكسرة **او ضمير** معطوف
 ايضا على ضمير السابق وهو الاول ضمير مضاف **والنون** مضاف
 اليه مجزور **المخاطبة** نعت للمؤنثة ونعت المجزور
 وجواب اذا اخذ وفي دل عليه ما قبله تقديره فيرفع بالنون
 وهو الذي عمل في اذا النصب وهو معنى قولهم منصوب
 بجوابه يعني ان النون تكون علامة للرفع في موضع واحد
 وهو الفعل المضارع اذا اتصل به ضمير تثنية **المخاطبة** ضمير
 التثنية وهو الالف نحو يفعلان وتفعلا بالثنية والفوقية
 واعل به يفتل فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت
 النون والالف فاعل او اتصل به ضمير جمع وهو الواو نحو يفعلون
 بالثنية والفوقية واعل به يفعلون فعل مضارع مرفوع
 ثبوت النون الواو فاعل وتفعلا مثله او اتصل به ضمير
 المؤنثة **المخاطبة** نحو تفعلا ولا يكون الا بالفوقية واعل
 تفعلين فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت (النون

واليا فاعل وما انشبه الكلام على علامة الرفع شاع يتكلم على علامته
 النصب فقال **والنصب خمس علامات** واعل به الواو
 حرف عطف على قوله والرفع اربع علامات ويصح ان يكون
 للاستيناف والنصب جار مجزور متعلق بخبره وقد يره كاي
 خبر مقدم وخمس مبتدأ موحى وهو مرفوع وخمس مضاف
 وعلامات مضاف اليه مجزور **والفتحة** بالرفع بدل من خمس
 وبدل المرفوع وبدلها لكونها الاصل **والالف** الواو حرف
 عطف والالف معطوف على الفتحة والمعطوف على المرفوع مرفوع
 وذكرها بعد الفتحة لكونها تشا عنها اذا اشعبت **والكسرة**
 الواو حرف عطف والكسرة معطوف ايضا على الفتحة والمعطوف
 على المرفوع مرفوع وذكرها بعد الالف لكونها اخت
 الفتحة في التي **واليا** معطوف ايضا على الفتحة والمعطوف
 على المرفوع مرفوع وذكرها بعد الكسرة لكونها بنتها
 تشا عنها اذا اشعبت وحذف معطوف ايضا على الفتحة
 والمعطوف على المرفوع مرفوع وحذف مضاف **والنون**
 مضاف اليه مجزور وحيث وقع كل من المذكورات في حكم
 تعين الختم بهذا الاخير لما تقدم الكلام على علامات النصب
 اجمالا احد يتكلم عليها تفصيلا على سبيل اللف والنشر
 المرتب فقال **فاما الفتحة** واعل به الفا الفصيحة واما
 حرف شرط وتفصيلا والفتحة مبتدأ مرفوع بالابتداء
فتكون الفا واقعة في جواب اما وتكون فعل مضارع
 ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر واما تكون ضمير مستتر
 جواز تقديره هو يعود على الفتحة **علامة** خبر مبتدأ تكون
 وهو منصوب وعلامات نصب الفتحة الظاهرة **النصب**
 جار مجزور متعلق بعلامة واجملة من تكون واسما
 وخبرها في محل رفع خبر المبتدأ وهو الفتحة وجملة المبتدأ
 وهو الفتحة وجملة المبتدأ والخبر في محل جرح جوابه الشرط

وهو اما في ثلاثة جاري ومرتبط ايضا بطهات وثلاثة
 مضاف ومضاف اليه ج ومرتبط بناية عن الكسرة
 لانه اسم لا ينصرف والمافع له من الصرف صيغة منتهى الجموع
في الاسم جاري ومرتبط بخذ وفي تقديره كايين بد من
 ثلاثة بدل بعض من كل **الف** نعت للاسم ونعت المحرور
 ج و **وجمع** معطوف على الاسم والمعطوف على المحرور
 ج و **وجمع** مضاف و **الكسرة** مضاف اليه ج و **ر**
والفعل معطوف ايضا المحرور على الاسم والمعطوف
 على المحرور ج و **اذا** ظرف لما يستقبل من الزمان خفض
 لشئ منصوب بجوابه **دخل** فعل ماض وعليه ج و
 وجه ومرتبط بدخل و **ناصب** فعل فاعل دخل وهو مرفوع
 بالضم الظاهرة وجملة دخل عليه ناصب في محل ج و
 باضافة اذا اليها وهو معني قولهم خافض لشئ طه
ولم يتصل الواو صح وواو الحال ولم حرف نفي وجزم
 وقلب ويتصل فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون
باخره جار ومرتبط ويتصل و **ناصب** مضاف والها
 مضاف اليه في محل ج و **شئ** فاعل يتصل وهو مرفوع
 وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وجواب اذا محذوف دخل
 عليه ما قبله والتقدير ينصب بالفتحة وهو العامل في
 اذا النصب وهو معني قولهم منصوب بجوابه يعني ان
 الفتحة تكون علامة للنصب في الثلاثة من مواضع
 المواضع **الاول** الاسم المفرد وتقدم ان ليس مستحب
 ولا يجوز عا **والثاني** لا محققا بهم ولا من الاسماء الخمسة
 وذلك كوراية زيد او الفتي وخلاعي واعل به راي
 فعل وفاعل وزيد مفعول به منصوب والفتي معطوف
 ايضا على زيد منصوب بفتحة مقدرة على الالف منع من
 ظهورها التعذر وخلاعي مفعول معطوف ايضا على زيد

فتن للفعل ونعت المحرور ج و ر

منصوب

منصوب بفتحة مقدرة على ما قبله بالمتكلم منع من ظهورها
 اشتغال المحل بحركة المناسبة وخلاعي مضاف ويا المتكلم
 مضاف اليه في محل ج و **لا** اسم مبني لا يظهر فيه اعراب والموضع
 الثاني جمع التكرير وتقدم ان ما تغير فيه بنا مفعول خوراي
 الرجال والاساري والهنود والعداري واعل به راي
 فعل وفاعل والرجال مفعول به منصوب وعلامة نصبه
 الفتحة الظاهرة والاساري معطوف على الالف جال منصوب
 بفتحة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر والهنود
 والعداري معطوف ايضا على الرجل منصوبان **الاول** بالفتحة
 الظاهرة والثاني بالفتحة المقدرة على الالف منع والموضع
 الثالث الفعل المضارع الذي دخل عليه ناصب ولم يتصل
 باخره في عامر في علامة الرفع كقولنا اضرب زيد او لن
 اخشي عمن واعل به **الاول** من صرف نفي ونصب و **اشتغال**
 و **ناصب** فعل مضارع منصوب بلفظ وعلامة نصبه الفتحة
 الظاهرة وفاعل مستتر فيه وجواب تقديره انا وزيد مفعول
 به منصوب ولذلك من اخشي عمن والكن اخشي منصوب بفتحة
 مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر ثم اخذ يتكلم على
 الالف مقدما لها على غيرهما لما علت انها بنت الفتحة فقال
واما الالف واعل به الواو حرف عطف او للاستيفان وعلى
 كونه للعطف يكون معطوفها الجملة بعدها والالف
 والالف مبتدأ مرفوع بالابتداء فتكون الفاء واقعة
 في جواب اما وتكون فعل مضارع نافى يرفع الاسم
 وينصب الخبر واسمها ضمير مستتر جواز تقديره هو يعود
 على الالف **علامة** خبر تكون منصوب بالفتحة وجملة تكون
 واسمها وجهها في محل رفع خبر المبتدأ وهو الالف وجملة
 المبتدأ والخبر في محل ج و **جواب** الشئ وهو اما **النصب**
 جاري ومرتبط بعلامة في **الاسما** جاري ومرتبط

متعلق ايضا بعلامه الحسة نعت للاسماء ونعت المحرور **و** رجب ور **خو**
بالرفع خبر مبتدأ محذوف تقديره وذلك نحو واعرابه الواو لا تستأنف
وذا اسم اشار به مبتدأ مبني على السكون في محل رفع واللام للبعد
والكاو حرف خطاب ونحو خبر ذلك المبتدأ مرفوع بالضمة
وبالنصب مفعول للفعل محذوف تقديره اعني نحو واعرابه
اعني مضاف فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الباء من
ظهورها النقل والفاعل مستتر ومبني تقديره انا ونحو مفعول
به منصوب بالفتحة الظاهرة ونحو هذا ان الوجهان في كل لغة
نحو فلا تطيل به مع كل لفظ **رايت** فعل وفاعل **اباك** مفعول
به منصوب وعلامة نصبه الالف نيابة عن الفتحة لانه من الاسماء
الحسة واما مضاف وكاف مضاف اليه في محل جر **واخاك** معطوف
على **اباك** منصوب بالالف ايضا واخا مضاف والكاف مضاف اليه في
محل جر **وما** الواو عاطفة اما اسم موصول يعني الذي معطوف
على **اباك** مبني على السكون في محل نصب **اشبه** فعل ماض وفعله
مستتر جواز يعود على ما وجملة الفعل ولفاعل المستتر لا محل لها
من الاعراب صلة الموصول و**ذلك** ذا اسم اشار به مفعول
به لا شبه مبني على السكون في محل نصب واللام للبعد والكاف حرف
خطاب لا موضع لها من الاعراب يعني ان الالف تكون علامة
لنصب نيابة عن الفتحة في موضع واحد وهو الاسماء الحسة
على المشهور نحو رايت **اباك** و**اخاك** و**عمك** و**والك** و**ذامال** و**اعا**
رايت فعل وفاعل و**اباك** مفعول به منصوب وعلامة نصبه الالف
نيابة عن الفتحة لانه من الاسماء الحسة واما مضاف وكاف مضاف
اليه في محل جر وما بعده معطوف عليه على هذا المنوال فقوله المضاف
وما اشبه **اباك** و**اخاك** وهو محذوف وقال وذا مال ثم اخذ ينكم
على الكس فقال **واما الكس فتكون علامة للنصب في جمع المؤنث**
السالم واعا عا به على قياس ما تقدم يعني ان لكس تكون علامة
لنصب نيابة عن الفتحة في جمع المؤنث السالم وتقدم تعرفه غرض

الله السموات واعا عا به خلق فعل ماض والله فاعل مرفوع والسموات
مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكس نيابة عن الفتحة لا نه جمع
مؤنث سالم ثم اخذ ينكم على الباء فقال **واما الباء فتكون علامة للنصب**
في التثنية والجمع واعا عا به ما تقدم يعني ان الباء تكون علامة
لنصب في موصفين الموضع الاول التثنية بمعنى المشي كورايت
الزيدين واعا عا به رايت فعل وفاعل والزيد بن مفعول به منصوب
وعلامة نصبه الباء المفتوح ما قبلها المكسر ما بعدها الالف مشي
والنون عوض عن النون في الاسم المفرد والموضع الثاني
جمع المذكر السالم نحو رايت الزيدين واعا عا به رايت فعل وفاعل
والزيد بن مفعول به منصوب وعلامة نصبه الباء المكسور ما قبلها
المفتوح ما بعدها لانه جمع مذكر سالم واطلق الجمع لسكونه على
حد المشي فمعي ذكرنا نيابة فاما مراد به جمع المذكر السالم وتقدم
تعرفهما ثم اخذ ينكم على حذف النون فقال **واما حذف النون**
فيكون علامة للنصب واعا عا به ظاهر ما تقدم واسم يكون ضمير
مستتر يعود على حذف وقوله **في الافعال** جار ومجرور متعلق بعلامة
التي اسم موصول نعت للافعال مبني على السكون في محل جر
رفعها مبتدأ مرفوع بالابتداء ورفع مضاف والهاء مضاف اليه في
محل جر **نشأت** جار ومجرور متعلق بمحذوف تقديره كائن في محل رفع
خبر المبتدأ ونشأت مضاف والنون مضاف اليه مجرور وعلامة
الكسرة الظاهرة والجملة من المبتدأ والخبر لا محل لها من الاعراب
صلة الموصول وهو التي والعايد الهامان رفعها يعني ان حذف
النون يكون علامة للنصب نيابة عن الفتحة في الافعال الحسة
نحو لن يفعلوا ولن تفعلوا بالتحية والفوقية ولن يفعلوا ولن
تفعلوا بالتحية والفوقية ولن تفعلوا ولا يكون الا بالفوقية
واعا عا ب لن يفعلوا ولن تفعلوا لن حرف نفى ونصب واستقبال
ويفعلا فعل مضارع منصوب بـ لن وعلامة نصبه حذف النون
والالف فاعل وتفعلا بالفوقية مثله واعا عا ب لن يفعلوا ولن

نفي وضب واستقبال ويفعلوا فاعل مضارع منصوب بـ لن وعلامة
نصبه حذف النون والواو فاعل ولن تفعلوا بالرفعية مثله
واعراب لن تفعل لن جرو نفي وضب واستقبال وتفعل فعل مضارع
منصوب بـ لن وعلامة نصبه حذف النون والياء فاعل ولما انتهب
الكلام على علامات الضب شرع يتكلم على علامات الخفض فقال
والخفض ثلاث علامات واعرابه للخفض الواو حرف عطف
او للاستغناء تنافي الخفض جـ وحـ و مـ متعلق بمحذوف في محل
رفع خبر مقدم وثلاث مبتدأ محـ مؤخر وثلاث مضاف وعلامة
مضاف اليه **الكسرة** بالرفع بدل من ثلاث بدل المرفوع مرفوع
والياء والفتحة معطوفان على الكسرة والمعطوف على المرفوع
يعني ان الخفض ثلاث علامات العلامة الاولى الكسرة وبدا بها لكونها
الاصل العلامة الثانية الياء وثني بها لكونها بنت الكسرة تنشأ عنها
اذا اشبعت العلامة الثالثة الياء وثني بها لكونها بنت الكسرة
الفتحة وتعين الختم بها ولما قدم العلامات اجمالا شرع يتكلم
عليها تفصيلا فقال **فاما الكسرة فتكون علامة للخفض في**
ثلاثة مواضع في الاسم المفرد المنصرف وجمع التكسير المنصرف
وجمع الماثون السالم واعرابه معلوم مما مر يعني ان الكسرة
تكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع الموضع الاول اسم
المفرد المنصرف اي المنون ولو تقدير نحو مررت بزيد ولفظي
ولفني والقاضي وعلاي واعرابه مررت فعل وفاعل
وبزيد جار ومجرور متعلق بمررت والفتحة معطوف على زيد
مجرور بكسرة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر
والقاضي معطوف على زيد مجرور وعلامة جبه كسرة
مقدرة على الياء منع من ظهورها النقل وعلاي معطوف
ايضا على زيد مجرور بكسرة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم
من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة سبه وعلام
مضاف وياء المتكلم مضاف اليه في محل جر و قيد الاسم

المفرد بالمنصرف لان غير المنصرف مجز بالفتحة نحو مررت باحمد كما
يأتي الموضع الثاني جمع التكسير المنصرف نحو مررت بالرجال
والاساري والهنود والعذاري واعرابه مررت بالرجال
ظاهر ولا ساري معطوف على الرجال مجرور بكسرة مقدرة
على الالف منع من ظهورها التعذر والهنود معطوف ايضا
على الرجال مجرور بالكسرة الظاهرة والعهود والعذاري معطوف
ايضا على الرجال مجرور بالكسرة المقدرة للتعذر وفيه
ايضا بالمنصرف لان غير مجز بالفتحة نحو مررت بمساجد كما ياتي
الموضع الثالث جمع المذكر السالم نحو مررت بالمسلمات ومسلماتي
فالمسلمات مجرور بالياء وعلامة جبه الكسرة الظاهرة ومسلمات
معطوف على المسلمين وهو مجرور بكسرة مقدرة على الالف منع
ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة
ومسلمات مضاف وياء المتكلم مضاف اليه في محل جر لانه اسم مبني
لا يحرر يظهر فيه اعراب وله بقاء جمع الماثون السالم بالمنصرف
لكونه لا يكون الا منصرف نعم لو سمي به جاز فيه الصرف وعدم
نحو اذ رعات علما على بلدة ثم اخذ يتكلم على علامة الثانية فقال
واما الياء فتكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع في الاسماء
الحرة وفي التثنية والجمع واعرابه معلوم مما تقدم يعني ان
الياء تكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع الموضع الاول
الاسماء الحرة الخمسة نحو مررت بابيك واهيك وحميك وفيك وذوئيل
واعرابه مررت فعل وفاعل وبابيك جار ومجرور وعلامة جبه الياء
نيابة عن الكسرة لانه من الاسماء الخمسة وايضا مضاف والكاف
مضاف اليه في محل جر الجار والمجرور متعلق بمررت والبقية معطوف
على بابيك على هذا السؤال الموضع الثاني التثنية بمعنى المشرك
مررت بالزيد بن بفتح ما قبل الياء وكسر ما بعده ما بعدها واعراب
مررت فعل وفاعل وبالزيد بن جار ومجرور وعلامة جبه الياء
المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها لانه مبني والنون عوض عن



التنوين في الاسم المفرد والجار والمجرور وتعلق بمررت الموضع
 الثالث جمع المذكر السالم خم مررت بالزبد بن بكس ما قبل الياء
 وفتح ما بعده واحدا به مررت ففعل و فاعله مرو بالزبد بن
 جار ومجرور و علامة جره الياء المكسورة ما قبلها ما قبلها المفتوح
 ما بعده لانه جمع مذكر سالم والنون عوض عن التنوين في الاسم
 المفرد ثم اخذ ينكم على العلامة الثالثة وهي الفتحة فقال **والما الفتح**
ف تكون علامة الخفض في الاسم وهو ظاهر الاعراب وقوله
الذي هو اسم موصول نعت للاسم مبني على السكون في محل ج
 لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب **ولا** نافية **ينصرف** فعل
 مضارع مرفوع والفاعل مستتر جواز التقديره هو يعود على الذي
 والجملة الفعل والفاعل لا محل لها من الاعراب صلة الموصول يعزان
 الفتحة تكون علامة للخفض نيابة عن الكسرة في الاسم المفرد
 الذي لا ينصرف اي لا ينون وهو ما اجتمع فيه علتان فرعيتان ترجع
 احداهما الى اللفظ والاخرى الى المعنى او علة واحدة تقوم مقام
 علتين فالذي جمع فيه علتان نحو ابراهيم من قولك مررت
 بابراهيم واعدا به مررت ففعل و فاعله بابراهيم جار ومجرور
 و علامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لانه اسم لا ينصرف والمانع
 له من الصرف عكس العلمية والعجمة فالعلمة علة رابعة الى المعنى
 والعجمة علة رابعة الى اللفظ او كان فيه العلمية والتركيب
 المزجي نحو معدى كركب او العلمية والعدل نحو عماد او العلمية
 وزيادة الالف والنون نحو مررت بعثمان او العلمية والتأنيث
 نحو مررت بفاطمة وزينب وطلحة وهجاء او كان فيه العلمية
 ووزن الفعل نحو مررت بمحمد يا محمد ويذكر ويزيد فالاول
 علم علي بنينا صلى الله عليه وسلم والثاني علم علي بنو علي
 السلام والثالث علم علي بن معاوية وتقول في جميع المانع له
 من الصرف العلمية والتركيب المزجي والعلمية والعدل او العلمية
 وزيادة الالف والنون او العلمية والتأنيث او العلمية ووزن